

Actividad 13: El despotismo ilustrado

Fecha de presentación: 23/09/2020

Actividad: Responder/completar:

¿Qué es el despotismo ilustrado?

.....
.....
.....

Principales exponentes del despotismo ilustrado:

Cambios en la administración del estado:

Objetivos:

Finalidad última:

Cambios en economía	Cambios en ciencia y educación

El despotismo ilustrado

La influencia del pensamiento ilustrado se hizo sentir en las cortes reales de Europa. Distintos monarcas tomaron algunas de estas ideas para introducir reformas en la administración, la economía y la educación de sus reinos. Sin embargo, se trataba de reyes absolutistas, que de ninguna manera aceptaban resignar o disminuir su autoridad, por lo que no adoptaron los planteos políticos de la ilustración, que cuestionaban ese poder absoluto y sostenían que la soberanía emanaba del pueblo y no de Dios. Surgió así el llamado "Despotismo Ilustrado", una práctica política de las monarquías que, si bien invocaban criterios racionales y las ideas de progreso y de "felicidad del pueblo" para gobernar sus Estados, mantenían un poder absoluto, despótico. La frase que caracteriza al despotismo ilustrado es "todo para el pueblo, pero sin el pueblo".

Los exponentes más característicos del despotismo ilustrado fueron María Teresa y José II de Austria, Federico II de Prusia, Catalina II de Rusia y Carlos III de España. Todos ellos introdujeron cambios en la administración pública, la economía y la educación de sus reinos.

En la administración, el despotismo ilustrado reorganizó la burocracia estatal para hacerla más racional y eficiente, pero con la finalidad de reforzar el poder central de la monarquía. En la economía, los déspotas ilustrados promovieron las mejoras agrícolas, la manufactura y el comercio, convencidos de que esto fomentaba el progreso y enriquecimiento del reino. Desde el punto de vista educativo, crearon institutos de enseñanza e investigación, como numerosas escuelas y academias de ciencias, a la vez que financiaron a científicos ilustrados.

Bibliografía:

- Rizzi Analía y Raiter Bárbara (2011). "Una historia para pensar. Moderna y Contemporánea". Editorial Kapelusz-Norma. Buenos Aires

Consultas:

El correo electrónico: nicoarredondo76@gmail.com

En el blog de historia: <http://clase3.tk>