

Actividad 8: El código de Hammurabi

Fecha de presentación: 18 de agosto

Continuamos trabajando el Imperio Babilónico, en esta ocasión analizamos el código de Hammurabi:

Actividad: Leer el texto propuesto y responder:

- 1- Qué es el código de Hammurabi?
- 2- Qué es la “Ley del Talión”?
- 3- Por qué es muy importante para el estado este código?

Bibliografía:

Barraza Natalia y otros (2015). “Historia desde las primeras sociedades hasta el siglo XV”. Editorial Santillana. Buenos Aires.

Consultas:

En el correo nicoarredondo76@gmail.com, en el blog de historia: <http://clase3.tk> o en el foro de intercambio: <http://clase3.tk/foro>

El Código de Hammurabi

El **Código de Hammurabi** es el código de leyes escrito más antiguo de la humanidad. Está grabado en escritura cuneiforme en una placa de basalto negro de dos metros de alto. En la parte superior, un bajorrelieve representa al rey amorreo de pie frente a Shamash, dios del sol y la justicia, que está sentado.

Esta escena parece representar que el rey está recibiendo del dios la inspiración para elaborar sus leyes, o bien que el propio dios le está dictando las disposiciones del Código (doc. 5).

Al leer el Código, algunas cosas pueden sorprenderte: la abundancia de castigos físicos (pena de muerte, mutilaciones), la diferencia de penas y condenas según el grupo social al que perteneciese el infractor y el uso de un principio llamado "**Ley del Talión**", que suele resumirse en la frase "Ojo por ojo, diente por diente". ¿Qué significa esto? Que la pena debe ser equivalente al daño hecho por el que cometió la infracción (doc. 6). Además de estipular los castigos, el Código también revela cómo eran las relaciones familiares.

A pesar de su severidad, el Código de Hammurabi fue de gran importancia ya que le dio la autoridad al Estado para administrar la justicia, en vez de dejarla librada a los deseos de venganza de los pobladores.



Doc. 5 Detalle de la Estela de Hammurabi.

ACTIVIDADES

5. Lee y analiza el siguiente documento siguiendo las pautas de la técnica de esta página.

El Código de Hammurabi

- Si una mujer desprecia al marido y si ella ha sido correcta y su marido ha sido negligente, esta mujer es inocente. Tomará sus bienes e irá a la casa de su padre.
- Si no ha sido correcta y [...] hay error en su conducta, si gasta la riqueza del marido, si ha descuidado la atención de su marido, esta mujer será arrojada al agua.
- Si un hijo golpea a su padre, cortarán su mano.
- Si un hombre libre ha roto un hueso de otro hombre libre, se le romperá su hueso.
- Si un hombre libre ha sacado el ojo de un esclavo de un hombre libre o ha roto el hueso del esclavo de un hombre libre, pagará la mitad de su valor.
- Si un hombre libre tiene hijos con su esclava y ha dicho alguna vez durante su vida "hijos míos" a los hijos de la esclava, después de muerto los hijos de su esposa y los de la esclava compartirán igualmente los bienes de la herencia paterna, aunque el primogénito hijo de la esposa recibirá una parte preferente.
- Si un médico opera el ojo de un hombre con un bisturí de bronce y salva el ojo del noble, recibirá 10 siclos de plata [...] pero si se trata de un esclavo del noble, este pagará dos siclos.
- Si un médico opera al esclavo de un hombre libre con un bisturí de bronce y causa su muerte, pagará esclavo por esclavo.
- Si el esclavo dice a su amo: "tú no eres mi amo", su amo lo hará condenar porque era esclavo suyo y se le cortará la oreja.

Doc. 6

TÉCNICA

Lectura y análisis de documentos de época

Cuando analizamos un documento histórico, debemos realizar dos tipos de operaciones. Las primeras corresponden a la lectura atenta y comprensiva del texto. Esta tarea incluye:

- La búsqueda de las palabras o expresiones desconocidas.
- El subrayado de las ideas principales.
- La localización de palabras o expresiones clave.

Las siguientes operaciones tienen como objetivo definir las características del documento y ubicarlo en un marco histórico determinado. Por lo tanto, trataremos de saber:

- La ubicación del documento en el tiempo.
- La clase de documento (económico, histórico, geográfico, jurí-

dico, artístico, etcétera) y el tipo de información que provee (una narración detallada, datos aislados).

- El lenguaje utilizado (culto, popular) y la función del lenguaje (expresiva, informativa, apelativa, poética).